

Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi im. Marii Konopnickiej w Iławie

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

Opracowała

mgr Katarzyna Byczkowska

Iława 2024

Przedmiotowy Regulamin Nauczania został opracowany w oparciu o

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych
- Podstawę programową obowiązującą od 1 września 2024 zgodną z Rozporządzeniem Ministra Edukacji z 28 czerwca 2024,
- Statut Szkoły
- „Programie nauczania muzyki w klasach IV - VII szkoły podstawowej” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach

Nadrzędnym celem całego procesu kształcenia ucznia w zakresie muzyki jest wyposażenie go w cały szereg umiejętności i doświadczeń oraz podstawowa wiedzę po to, aby po pierwsze aby wspomagać ogólny rozwój ucznia a szczególnie rozwój pewnych funkcji w mózgu dziecka odpowiedzialnych za proces uczenia się w ogóle, te procesy zachodzą gdy dziecko czynnie uprawia muzykę tj. gra na instrumentach, śpiewa itd. Po drugie po to, aby ukierunkować jego gust muzyczny pokazując mu różnorodność stylów, gatunków i rodzajów muzyki, uwrażliwiając na piękno i wartość przedstawianych utworów. W rezultacie uczeń osiąga lepsze wyniki w nauce innych przedmiotów, bo dzięki aktywnemu uczestnictwu w lekcji poprawia między innymi swoją pamięć oraz myślenie abstrakcyjne tak bardzo potrzebne choćby w nauce matematyki czy języków obcych a także ma szansę stać się świadomym odbiorcą muzyki. Ewaluacje zdobywanej wiedzy można sprawdzić poprzez ocenianie, które w przypadku przedmiotów artystycznych bywa szczególnie trudne. Ocena proponowana przez nauczyciela ma na celu motywowanie ucznia do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji uwzględnia się różne formy aktywności ucznia przy czym nie ocenia się jego zdolności a jedynie jego postępy, zaangażowanie oraz włożoną pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Zaznajamia ona ucznia i jego rodziców lub prawnych opiekunów z postępami, jakich dokonał w danym czasie a także wskazuje kierunki dalszej pracy.

## **I. Ocenie podlegają:**

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań
- kreatywność

### **Obowiązkowe formy oceniania postępów edukacyjnych**

1. odpowiedź ustna
2. praca pisemna
3. odpowiedź praktyczna (gra na flecie lub dzwoneczkach)
4. projekty, zadania dodatkowe
5. zeszyt przedmiotowy
6. aktywność/ zaangażowanie ucznia
7. kartkówka

## **II Szczegółowe warunki i sposób oceniania uczniów**

1. Oceny poziomu wiadomości i umiejętności ucznia powinny być dokonywane systematycznie, w różnych formach, w warunkach zapewniających ich obiektywność.
2. Zachowanie ucznia na lekcji nie może stanowić kryterium oceny poziomu jego wiadomości i umiejętności z danego przedmiotu.
3. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (opiekunów prawnych). Ocenianie kartkówek wyrażone jest w procentach:

Ocena	Prace klasowe, sprawdziany, testy- wynik
Niedostateczny	0% - 29%
Dopuszczający	30% - 49%
Dostateczny	50% - 69%
Dobry	70% - 85%
Bardzo dobry	86% - 96%
Celujący	97% - 100%

Znak „+” przy stopniu podwyższa ocenę o pół stopnia, natomiast znak „-”, obniża ocenę o 0,1 stopnia.

4. Ocena klasyfikacyjna roczna powinna uwzględniać wynik pracy ucznia w obu półroczach i stanowić podstawę jego promocji.

5. Uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych ze wszystkich obszarów zgodnie z trybem ustalonym przez nauczyciela przedmiotu na początku roku szkolnego.

6. Ocena półroczna i roczna nie stanowi średniej arytmetycznej ocen cząstkowych. Składa się na nie również zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji, jego nastawienie do przedmiotu i podejmowane próby doskonalenia (w tym samodoskonalenia) umiejętności.

### **III. Odpowiedź ustna**

1. Odpowiedź ustna dotyczy nauki piosenek.
2. Nauka piosenek odbywa się w szkole.
3. Uczeń ma obowiązek nauczyć się tekstu piosenki i zaśpiewać ją na ocenę w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

### **IV Praca pisemna**

1. Uczeń w trakcie zajęć lekcyjnych wykonuje prace pisemne w zeszycie.
2. Praca może zawierać zapis nut i znaków na pięciolinii, może być notatką z lekcji lub pracą twórczą dotyczącą tematu.
3. Każda praca pisemna jest sprawdzana.

### **V. Odpowiedź praktyczna**

1. Odpowiedź praktyczna dotyczy gry na instrumentach.
2. Uczeń uczy się grać na instrumencie w klasie pod okiem nauczyciela. W nauce uczestniczy w sposób bezpieczny i zdyscyplinowany.
3. Nauka gry jednego utworu trwa zazwyczaj kilka tygodni. Po tym czasie uczniowie będą zobligowani do zagrania utworu na ocenę.
4. W klasie siódmej uczniowie mogą być poproszeni o odczytanie i zagranie nut na ocenę „a prima vista”.

### **VI. Projekty, zadania dodatkowe**

Uczeń może zaangażować się w dodatkowe zadania takie jak wykonanie projektu, plakatu lub prezentacji multimedialnej, występ na apelu lub innej uroczystości szkolnej i zaprezentowanie tam swoich umiejętności gry na instrumencie lub śpiewu, może być również poproszony o prezentację swoich umiejętności w klasie. Za każde zadanie dodatkowe uczeń otrzymuje ocenę.

### **VII. Zeszyt przedmiotowy**

1. Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy bardzo starannie
2. Prace w zeszycie sprawdzane są regularnie po każdym temacie. Ocenie podlegają notatki z lekcji, zadania do samodzielnego wykonania, zapis nutowy oraz ogólna estetyka.

### **VIII. Aktywność, zaangażowanie ucznia**

Aktywność na lekcji nagradzana jest „plusami”. Za pięć zgromadzonych „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Przez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie

się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji lub aktywną pracę w grupach;

„Plus” uczeń może otrzymać także za:

1. przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji;
2. dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie;
3. właściwą odpowiedź na zadane przez nauczyciela pytanie;
4. krótkie zadanie do wykonania na zajęciach

Uczeń może także otrzymać na zajęciach „minus” „-”,

„Minus” uczeń może otrzymać za:

1. nieprzyniesienie potrzebnych materiałów;
2. słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie;
3. Nieudzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytanie dotyczące wiadomości z trzech ostatnich lekcji;
4. pięć „minusów” skutkuje otrzymaniem ocenie niedostatecznej.

### **IX. Kartkówka**

1. Uczniowie w klasie szóstej i siódmej mogą (opcjonalnie) pisać kartkówki z wiedzy o muzyce.
2. Zakres materiału kartkówki obejmuje tematykę z trzech ostatnich lekcji, może to być kartkówka słuchowa obejmująca przykłady muzyczne z trzech ostatnich lekcji.
3. Ocenianie kartkówki odbywa się według procentowości przedstawionej w punkcie III tego dokumentu.

### **X. Udział w konkursach**

1. nauczyciel może nagrodzić ucznia za udział w konkursie szkolnym i pozaszkolnym
2. zgodnie z zapisem w Statucie Szkoły Rozdział 1, & 61 "Laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim oraz laureat lub finalista ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną ...."

### **XI Nieprzygotowanie do zajęć**

1. Uczeń zgłasza brak podręcznika, zeszytu i instrumentu na początku lekcji. Nauczyciel odnotowuje ten fakt w zakładce zachowanie w dzienniku elektronicznym.
2. Uczeń ma prawo raz w półroczu zgłosić "nieprzygotowanie" do lekcji bez konsekwencji tj. bez odpowiedniego wpisu do dziennika lub otrzymania oceny niedostatecznej.
3. Uczeń ma obowiązek uzupełniać na bieżąco wszystkie zaległości.
4. W przypadku absencji ucznia z powodu choroby lub poważnych wypadków losowych nauczyciel wyznacza termin, w którym ten ma obowiązek uzupełnić zaległości. Termin nie może przekraczać dwóch tygodni od zgłoszenia się do nauczyciela.
5. W szczególnych wypadkach (m.in przewlekła choroba, hospitalizacja itp.) uczeń może być zwolniony z zaliczenia niektórych zagadnień z zaległego materiału.

## **XII Obowiązkowe zadania, za które uczeń otrzymuje ocenę.**

1. W domu uczeń ma obowiązek uczyć się tekstów piosenek na pamięć.
2. Grę na instrumencie uczeń poznaje na lekcji, jednak może opcjonalnie również ćwiczyć w domu.
3. Prace pisemne są wykonywane wyłącznie na lekcji i na lekcji sprawdzane

## **XIII Warunki i sposoby poprawiania ocen**

1. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę, z wyjątkiem oceny z aktywności
2. Ocena poprawiona będzie dopisana obok oceny pierwotnej w dzienniku elektronicznym, obie będą brane pod uwagę przy wystawianiu ocen półrocznych i rocznych.
3. Chęć poprawiania oceny należy zgłosić na początku lekcji.
4. Oceny nie można poprawić po ostatecznym wystawieniu ocen półrocznych i rocznych zatwierdzonych przez radę pedagogiczną.

## **XIV Ocenianie uczniów z opiniami i orzeczeniami PPP**

1. ocena prac pisemnych i odpowiedzi ustnych dla uczniów posiadających opinie lub orzeczenia publicznej lub niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej lub poradni specjalistycznej jest dostosowana do możliwości indywidualnych dziecka i zgodna z zaleceniami poradni
2. nauczyciel uwzględni przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach.

## **XV Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana**

Uczniowi przysługuje prawo ubiegania się o wyższą niż przewidywana ocenę roczną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli w drugim półroczu roku szkolnego:

- ilość nieusprawiedliwionych godzin nieobecności z danego przedmiotu nie przekracza 5%;
- ilość godzin nieobecności na zajęciach z danego przedmiotu nie przekracza 15%;
- uczeń przystąpił do wszystkich prac klasowych oraz wykorzystał możliwości ich poprawy;
- ocena za pierwsze półrocze była przynajmniej taka, o jaką ubiega się uczeń na koniec roku.
- Wychowawca ucznia opiniuje podanie po sprawdzeniu spełnienia powyższych warunków i zasięgnięciu pisemnej informacji od nauczyciela przedmiotu.
- Dyrektor szkoły po zapoznaniu się z opinią wychowawcy, gdy jest ona pozytywna, ustala termin sprawdzianu.
- Sprawdzian obejmuje umiejętności praktyczne ucznia zgodnie z wymaganiami na daną ocenę, o którą ubiega się uczeń, określonymi w wymaganiach edukacyjnych

opracowanych przez nauczyciela danego przedmiotu. Zakres materiału obejmuje II półrocze.

- Sprawdzian przeprowadza się w formie ustnej. (Statut Szkoły Rozdział 4, §68, pkt 6)
- Sprawdzian przeprowadza dwuosobowa komisja, w skład której wchodzi nauczyciel przedmiotu, z którego uczeń ubiega się o zmianę oceny oraz nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
- Ustalona przez komisję ocena nie może być niższa od wystawionej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych.
- Z pracy komisji sporządza się protokół zawierający: skład komisji, termin sprawdzianu, zadania do zrealizowania na sprawdzianie, wynik sprawdzianu z ustaloną oceną.
- Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia i zwięzłą informację o ustnych odpowiedziach ucznia.
- Wynik sprawdzianu odnotowuje się w dzienniku elektronicznym. Protokół z egzaminu przechowuje się jeden rok.

#### **XVI Jawność ocen**

- Uczeń w trakcie nauki w szkole otrzymuje oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne i roczne, końcowe;
- Oceny są jawne dla uczniów i ich rodziców/opiekunów;
- Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniom i ich rodzicom;

#### **XVII Szczegółowe kryteria na poszczególne oceny**

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; uczestniczy w dodatkowych zajęciach nauki śpiewu lub gry na instrumencie w szkole i poza szkołą.
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły wykorzystując swoje umiejętności gry na instrumencie lub śpiewu dla uświetnienia apeli, imprez i uroczystości szkolnych
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie przy czym gra w sposób artystyczny z prawidłowym zadęciem, zachowując rytm i stosując się do notacji muzycznej w zakresie metrum, dynamiki itp.
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł zachowując prawidłową intonację, rytm oraz higienę głosu
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem muzyki uczestniczy w koncertach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach; z zachowaniem prawidłowej melodii
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika; z zachowaniem prawidłowej intonacji i rytmu
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem muzyki.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha muzyki

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:



- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegośkolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ponadto ocena niedostateczna nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Jest jedynie reakcją na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.