

Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi  
im. Marii Konopnickiej w Iławie

Rok szkolny 2024/2025

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA  
Z JEZYKA POLSKIEGO  
DLA KLAS IV-VIII**

**Nauczyciel: mgr Anna Grajewska**

**Iława**

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego zostały opracowane do programu nauczania języka polskiego w klasach IV – VIII szkoły podstawowej (Marlena Derlukiewicz „Nowe słowa na start! Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV – VIII szkoły podstawowej”, Nowa Era) w oparciu o następujące dokumenty:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej.
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
3. Statut Szkoły Podstawowej nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi im. Marii Konopnickiej w Iławie.
4. Szkolne zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów klas IV-VIII w Szkole Podstawowej nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi im. Marii Konopnickiej w Iławie.

W nauczaniu języka polskiego należy uwzględnić aktualne potrzeby i wyzwania stwarzane przez szybko postępujące zmiany kulturowo – cywilizacyjne i społeczne. Na lekcjach uczeń powinien zdobyć nie tylko odpowiednie wiadomości i umiejętności, ale też wykształcić postawy, które przygotowują go do funkcjonowania we współczesnym świecie. Niezwykle istotne wydaje się więc rozwijanie umiejętności komunikacyjnych (słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie), kompetencji czytelniczych, umiejętności analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów – literackich, informacyjnych, publicystycznych, popularnonaukowych, dzieł sztuki, reklam, wyrabianie kompetencji językowych, a także kształtowanie systemu wartości czy wdrażanie do samokształcenia.

W II etapie edukacyjnym dla przedmiotu język polski PODSTAWA PROGRAMOWA przewiduje następujące cele kształcenia sformułowane jako wymagania ogólne:

### **I Kształcenie literackie i kulturowe**

1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich oraz innych tekstów kultury.
2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej oraz umiejętność mówienia o nich z wykorzystaniem potrzebnej terminologii.

3. Kształtowanie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej, szczególnie w jej wymiarze symbolicznym i aksjologicznym.
4. Rozwijanie zdolności dostrzegania wartości: prawdy, dobra, piękna, szacunku dla człowieka i otaczającej go przyrody oraz kierowania się tymi wartościami.
5. Kształcenie postawy szacunku dla przeszłości i tradycji kulturowej jako podstawy tożsamości narodowej.
6. Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

## **II Kształcenie językowe**

1. Rozwijanie rozumienia wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu tożsamości osobowej ucznia oraz wspólnot: rodzinnej, narodowej i kulturowej.
2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.
3. Poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.
4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, czytania, mówienia i pisanie) w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, w tym także z osobami doświadczającymi trudności w komunikowaniu się.
5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisanie zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.
6. Rozwijanie wiedzy o elementach składowych wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz ich funkcjach w strukturze tekstów i w komunikowaniu się.

## **III Tworzenie wypowiedzi**

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych.
2. Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów mówionych, doskonalenie dykcji i operowania głosem.
3. Rozpoznawanie intencji rozmówcy oraz wyrażanie intencji własnych.
4. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.

5. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania oraz rozpoznawanie manipulacji językowej.

6. Rozbudzanie potrzeby podejmowania samodzielnych prób literackich.

#### **IV Samokształcenie**

1. Rozwijanie szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości.

2. Rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

3. Rozwijanie umiejętności rzetelnego korzystania ze źródeł wiedzy, w tym stosowania cudzysłowu, przypisów i odsyłaczy, oraz szacunku dla cudzej własności intelektualnej.

4. Kształcenie nawyków systematycznego uczenia się oraz porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania.

5. Zachęcanie do rozwijania swoich uzdolnień przez udział w różnych formach poszerzania wiedzy, np. w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, oraz rozwijanie umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.

6. Rozwijanie umiejętności efektywnego posługiwania się nowymi technologiami w poszukiwaniu, porządkowaniu i wykorzystywaniu pozyskanych informacji.

Klasy IV–VIII szkoły podstawowej to okres kształtowania sposobów poznawania świata i postaw wobec niego, poznawania kultury i jej wytworów, rozwijania umiejętności komunikowania się z innymi ludźmi, doskonalenia myślenia konkretnego oraz abstrakcyjnego. To również czas formowania indywidualnej osobowości i charakteru młodego człowieka oraz internalizacji systemu wartości, w tym szczególnie prawdy, dobra i piękna.

#### **Zadaniem nauczyciela języka polskiego na II etapie edukacyjnym jest przede wszystkim:**

1) wychowywanie świadomego odbiorcy i uczestnika kultury, szczególnie dzieł literackich;

2) rozwijanie poczucia tożsamości narodowej oraz szacunku dla tradycji;

3) rozwijanie w uczniu ciekawości świata, motywacji do poznawania kultury własnego regionu oraz dziedzictwa narodowego;

4) kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur i szacunku dla ich dorobku;

- 5) rozwijanie umiejętności komunikowania się w różnych sytuacjach oraz sprawnego posługiwania się językiem polskim w zależności od celu wypowiedzi;
- 6) rozwijanie umiejętności formułowania myśli, operowania bogatym słownictwem oraz wykorzystywania go do opisywania świata, oceniania postaw i zachowań ludzkich z zachowaniem zasad etyki i kultury języka;
- 7) kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi gatunkami wypowiedzi ustnej i pisemnej, niezbędnymi w dalszej edukacji oraz różnych sytuacjach życiowych;
- 8) kształtowanie samodzielności w docieraniu do informacji, rozwijanie umiejętności ich selekcjonowania, krytycznej oceny oraz wykorzystania we własnym rozwoju;
- 9) wychowanie do przyjmowania aktywnych postaw w życiu i brania odpowiedzialności za własne czyny.

Praca nauczyciela języka polskiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej obejmuje tworzenie sytuacji sprzyjających rozwojowi zainteresowań uczniów i ich zdolności poznawczych. Nauczyciel w organizowaniu procesu dydaktycznego jest zobowiązany do stosowania rozwiązań metodycznych, które zapewnią integrację kształcenia literackiego, językowego i kulturowego oraz rozwój intelektualny i emocjonalny uczniom o różnych potrzebach. W swojej pracy powinien wykorzystywać metody, takie jak dyskusja i debata, drama lub projekt edukacyjny, które wspomagają rozwój samodzielnego docierania do informacji i prezentowania efektów kształcenia przez uczniów.

**Ocenianie winno spełniać następujące funkcje:**

- a) dostarczać uczniowi, nauczycielowi oraz rodzicom bieżącej informacji o postępach i trudnościach w nauce, zasobie jego wiadomości i umiejętności; określać kierunek dalszej pracy, pomocy w nauce;
- b) wdrażać ucznia do samooceny, rozwijać w nim poczucie odpowiedzialności za osiągnięte wyniki w nauce, sukcesy i porażki;
- c) motywować ucznia do systematycznej pracy, stawiania wobec siebie coraz większych wymagań;
- d) pozwalać określić uzdolnienia, zainteresowania, predyspozycje dziecka;
- e) dać szansę odniesienia sukcesu edukacyjnego, wzmacniać poczucie własnej wartości;
- f) uwzględniać indywidualne potrzeby i możliwości rozwojowe oraz edukacyjne ucznia wynikające w szczególności z:

- niepełnosprawności;
- niedostosowania społecznego lub zagrożenia nim;
- szczególnych uzdolnień;
- specyficznych trudności w uczeniu się;
- zaburzeń komunikacji językowej;
- sytuacji kryzysowych lub traumatycznych;
- niepowodzeń edukacyjnych;
- zaniedbań środowiskowych;
- trudności adaptacyjnych związanych z różnicami kulturowymi lub ze zmianą środowiska edukacyjnego, w tym związanych ze wcześniejszym kształceniem za granicą.

### **I SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA UCZNIÓW**

Oceny bieżące i śródroczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według skali przedstawionej w ust. 1. Dopuszcza się dodawanie do oceny znaku „+” lub „-”, przy czym „+” podwyższa ocenę o pół stopnia, a „-” obniża ocenę o 0,25 stopnia. Oceny końcoworoczne są bez dodatkowych znaków. Inne znaki wpisywane do dziennika to „NB” – nieobecny oraz „NP” – zgłoszenie przez ucznia nieprzygotowania (dopuszczalne trzy w półroczu).

1. Oceny poziomu wiadomości i umiejętności ucznia powinny być dokonywane systematycznie, w różnych formach, w warunkach zapewniających ich obiektywność.
2. Zachowanie ucznia na lekcji nie może stanowić kryterium oceny poziomu jego wiadomości i umiejętności z danego przedmiotu.
3. Prace pisemnych dotyczą następujące warunki:
  - 1) nauczyciel zobowiązany jest do zapowiadania pracy klasowej i zapisania jej w dzienniku z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem;
  - 2) w jednym dniu może odbyć się tylko jedna praca klasowa, w tygodniu 2 prace klasowe (w klasach VII-VIII – 3 prace klasowe);
  - 3) prace klasowe, sprawdziany i testy powinny być sprawdzone i ocenione w terminie do 14 dni roboczych;

- 4) z upływem sierpnia prace klasowe są niszczone lub przechowywane przez nauczyciela w sali lekcyjnej w uczniowskich teczkach aż do zakończenia etapu edukacyjnego.
- 5) sprawdzone i ocenione prace klasowe ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom na zasadach określonych w statucie.

4.O ocenie z pracy decyduje liczba uzyskanych punktów przeliczona na procenty.

Tabela - skala oceniania prac klasowych, testów, sprawdzianów, kartkówek:

Ocena	Prace klasowe, sprawdziany, testy
niedostateczny	0% - 29%
dopuszczający	30% - 49%
dostateczny	50% - 69%
dobry	70% - 85%
bardzo dobry	86% - 96%
celujący	97% - 100%

5. Ocena klasyfikacyjna roczna powinna uwzględniać wynik pracy ucznia w obu półroczach i stanowić podstawę jego promocji.
6. Uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych zgodnie z trybem ustalonym przez nauczyciela przedmiotu na początku roku szkolnego.
7. Nauczyciel informuje ucznia o grożącej mu ocenie niedostatecznej na półroczu lub koniec roku szkolnego na miesiąc przed zebraniem rady pedagogicznej.
8. O przewidywanej ocenie śródrocznej i końcoworocznej informuje nauczyciel ucznia

dwa tygodnie przed zebraniem rady pedagogicznej.

9. Zasady wyznaczania uczniowi egzaminu poprawkowego (w przypadku otrzymania na koniec roku szkolnego oceny niedostatecznej z jednego lub z dwóch przedmiotów) szczegółowo omawia Statut Szkoły.

## **II POZOSTAŁE ZASADY STOSOWANE PRZEZ NAUCZYCIELA**

1. Na początku roku szkolnego nauczyciel zobowiązany jest zapoznać uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z realizowanego programu nauczania swojego przedmiotu oraz ze sposobami sprawdzania osiągnięć uczniów.
2. Zakłada się, że każdy uczeń, na miarę swoich możliwości intelektualnych oraz charakterologicznych, czyni wszystko, by osiągnąć sukces szkolny.
3. Oceny mają dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach dziecka.
4. Oceny opatrzone komentarzem nauczyciela, ustnym lub pisemnym, zawierającym m. in. sugestie dotyczące sposobu podniesienia osiągnięć edukacyjnych ucznia, stawia się w sposób jawny. Obowiązuje skala ocen od 1 do 6 oraz dodatkowo – „plusy”, przy czym pięć plusów stanowi piątkę.
5. Uczeń zobowiązany jest posiadać podręcznik, zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy w szeroką linię, z marginesami, papierową teczkę z kartkami na prace klasowe (jedna na cały etap edukacyjny).
6. Uczeń zobowiązany jest zgłosić na początku lekcji brak podręcznika, zeszytu, ćwiczeń oraz innych wymaganych materiałów i mimo tego podejmować pracę na lekcji, np. pisać notatkę na kartce. W przeciwnym wypadku nie zostanie usprawiedliwiony i otrzyma uwagę z zachowania.
7. Obowiązkiem ucznia jest systematyczne przygotowywanie się do lekcji, uzupełnianie zaległości spowodowanych czasową nieobecnością w szkole (notatek, wiadomości i umiejętności). Ich zaliczenie odbywa się na zasadach ustalonych z nauczycielem. W uzasadnionych przypadkach (np. pobyt w sanatorium, dłuższa nieobecność spowodowana chorobą) nauczyciel ma prawo zwolnić ucznia z tego obowiązku lub określić, które notatki i wiadomości może pominąć. Przepisywanie zaległych notatek zawsze można zastąpić wklejając do zeszytu we właściwym miejscu kserokopię.
8. Uczeń może zostać zapytany na każdej lekcji z trzech ostatnich tematów/ z materiału, który należało sobie powtórzyć.



9. Przy ocenie z odpowiedzi uwzględnia się poziom wiadomości ucznia, ale i sposób ich prezentowania (płynność i poprawność wypowiedzi, styl, zasób słownictwa).
10. Uczeń, który sam zgłasza się do odpowiedzi, nie jest oceniany łagodniej.
11. Uczeń nieobecny na poprzedniej lekcji (lub kilku) ma prawo być nieprzygotowany. Nie pyta się go. W przypadku dłuższej nieobecności może również być zwolniony z konieczności pisania pracy klasowej, sprawdzianu, dyktanda, kartkówki itp. w danym terminie lub pisać, ale słabej oceny nie otrzymać do dziennika (každorazowa umowa z uczniem).
12. Nauczyciel ma obowiązek wyznaczenia odpowiedniego do stopnia trudności zadania czasu na jego realizację.
13. Znak graficzny, litera „V”, w zeszytcie ucznia lub w ćwiczeniach, oznacza sprawdzenie przez nauczyciela wykonania zadania, bez kontroli jego zawartości merytorycznej, poprawności.
14. Prace dodatkowe – dla chętnych – uczniowie wykonują na ocenę lub „plusy” (každorazowa umowa).
15. Prace klasowe, testy, sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli uczeń, np. z powodu nieobecności, nie pisze ich z całą klasą, powinien zrobić to w późniejszym terminie, po ustaleniu z nauczycielem, w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Jeśli systematycznie uchyla się on od pisania pracy klasowej, pisze na pierwszej lekcji, na której jest obecny;
16. Nauczyciel każdorazowo podaje zakres materiału, który obejmuje dana forma sprawdzania.
17. Prace klasowe (testy, sprawdziany z większej partii materiału) są zapowiadane przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone powtórzeniem.
18. Dyktanda, sprawdziany z bieżącego materiału są zapowiadane przynajmniej dwa dni wcześniej.
19. Nauczyciel może bez zapowiedzi przeprowadzić kartkówkę. Obowiązują wówczas trzy ostatnie lekcje lub materiał, który należało sobie powtórzyć.
20. Nauczyciel jest zobowiązany sprawdzić i ocenić zebrane zadania uczniowskie w ciągu 14 dni roboczych.
21. Ocen za test, dyktando, kartkówkę, odpowiedź ustną, wypracowanie w zasadzie się nie poprawia, gdyż mam możliwość wykazania się pełniejszą wiedzą i umiejętnościami przy kolejnym zadaniu o podobnych charakterze. Wyjątek stanowią prace klasowe z działów, sprawdziany i odpowiedzi ze znajomości alfabetu, przypadków, odmiany rzeczownika, odmiany czasownika, rozpoznawania części mowy lub z innych zagadnień uznanych przez nauczyciela za szczególnie istotne (forma poprawy: pisemna lub ustna).

22. W przypadku poprawiania czegokolwiek do dziennika wpisuje się obie oceny – pierwotną oraz za poprawę. Obie w nim pozostają.
  23. Praca klasowa, sprawdzian z większej partii materiału, dyktando powinny być omówione i poprawione zgodnie z zaleceniem nauczyciela na lekcji.
  24. Dodatkowa umowa między nauczycielem a uczniami reguluje możliwość korzystania ze słownika ortograficznego podczas danej pracy klasowej (stylistycznej).
  25. Dla uczniów dotkniętych dysleksją nauczyciel ustala indywidualne zasady oceniania, głównie prac pisemnych (np. wydłużony czas pracy, mniejsza ilość zadań, inne kryteria), zgodnie z zaleceniami poradni psychologiczno- pedagogicznej.
  26. Przedstawienie do oceny pracy nieczytelnej (wyjątek dysgrafia), wybitnie niestarannej podlega ocenie niedostatecznej.
  27. Uczeń jest zobowiązany do oddawania prac autorskich (napisanych przez siebie); oddanie pracy innego autora (ucznia, rodzica, brata itp.) lub ściągniętej z Internetu skutkuje uwagą, oceną niedostateczną i koniecznością napisania drugiej pracy; do dziennika trafiają dwie oceny: niedostateczna i otrzymana za nową, samodzielną pracę. Jeżeli uczeń nie napisze drugiej pracy w wyznaczonym przez nauczyciela terminie – otrzymuje on drugą ocenę niedostateczną;
  28. Uczeń może otrzymać ocenę za zeszyt przedmiotowy (nauczyciel nie uprzedza o terminie zebrania zeszytów). Uwzględniana jest wówczas: estetyka i systematyczność prowadzenia zeszytu, kompletność notatek, w tym kart pracy, zapisywanie dat; oceny za zeszyt nie poprawia się;
  29. Nauczyciel może odmówić przyjęcia do sprawdzenia zeszytu z brzydkimi rysunkami i napisami; zeszyt zostaje oceniony na ocenę niedostateczną, a uczeń ma szansę uzyskać drugą, pozytywną ocenę po zlikwidowaniu nieodpowiednich treści.
  30. Termin omawiania lektur na dany rok szkolny jest podawany na pierwszej lekcji (lub jednej z pierwszych) po wakacjach.
  31. Omawianie lektury poprzedza kartkówka ze znajomości jej treści.
  32. Ocenie podlega aktywność uczniów, rozumiana również jako praca na lekcji.
  33. Omówione i poprawione prace pisane przez uczniów w klasie pozostają u nauczyciela w oddzielnych imiennych teczkach. Uczniowie i rodzice po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem mają prawo wglądu do teczek i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen. Prace stanowią dokumentację przebiegu nauczania w trakcie pobytu ucznia w szkole. Po klasie 8 zawartość teczek zostanie zniszczona.
- Podczas omawiania prac pisemnych (za zgodą nauczyciela) uczniowie mają prawo zrobić ich zdjęcie telefonem komórkowym.

34. Oceny cząstkowe, śródroczne i końcoworoczne są zapisywane przez nauczyciela w dzienniku elektronicznym.

35. Uczniowie, którzy uczęszczają na zajęcia języka polskiego jako obcego, mają prawo do indywidualnego traktowania (wymagania, ocenianie), zgodnie z potrzebami.

36. Brak przyborów szkolnych, zeszytu przedmiotowego, podręcznika, ćwiczeń, lektury bądź innych materiałów potrzebnych do lekcji, brak zadania (w tym notatki, karty pracy), brak pracy na lekcji skutkuje wpisaniem do dziennika elektronicznego uwagi z zachowania, zgodnie ze szkolnym regulaminem oceny zachowania.

**37. W przypadku wprowadzenia nauczania zdalnego nauczyciel zobowiązany jest prowadzić lekcje ze swojego przedmiotu zgodnie z wytycznymi Dyrekcji szkoły. Uczniowie natomiast są zobowiązani do regularnego odczytywania wiadomości od nauczyciela i uczestniczenia w wyznaczonych lekcjach online. Ponadto uczeń zobowiązany jest stosować się do wytycznych nauczyciela dotyczących terminów i form zaliczeń podczas tego okresu.**

**W tym czasie nie zmieniają się kryteria oceniania. Dodatkowo przy wystawianiu oceny śródrocznej lub końcoworocznej zostaną uwzględnione: udział w e-zajęciach, zaangażowanie ucznia, systematyczność oraz terminowość przysyłania prac.**

### **Sposoby informowania o osiągnięciach uczniów**

Przewiduje się następujące sposoby informowania o osiągnięciach ucznia:

- imienne teczki gromadzące prace klasowe, testy, sprawdziany, dyktanda udostępniane do wglądu dla ucznia i rodzica po wcześniejszym uzgodnieniu tego z nauczycielem;
- krótkie recenzje prac pisemnych (ustne lub pisemne);
- bezpośredni kontakt z rodzicami ucznia (zebranie, indywidualna rozmowa);
- kontakt pośredni z rodzicami ucznia (wezwanie, rozmowa telefoniczna, komunikacja za pomocą e-dziennika );
- świadectwo.

### **III UMIEJĘTNOŚCI I DZIAŁANIA UCZNIA PODLEGAJĄCE OCENIE NA LEKCJACH JEZYKA POLSKIEGO**

<b>Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:</b>
- <b>mówienie</b> (wypowiedzi ustne, recytacja)
- <b>czytanie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa</li> <li>- ciche ze zrozumieniem</li> </ul>
- <b>pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi</b>
- <b>posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)</b>
- <b>znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających</b>
- <b>znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)</b>
- <b>inne</b> (zeszyt, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie, samokształcenie, udział w konkursach, olimpiadach na różnych szczeblach, akademie, przedstawienia przygotowane przez uczniów, zaangażowanie w tworzenie życia kulturalnego szkoły, różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.).

#### **IV SPOSÓB OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH UMIEJĘTNOŚCI**

<b>Umiejętność:</b>	<b>Sposób oceniania:</b>
- <b>mówienie</b>	- kryteria oceny opowiadania ustnego
- <b>czytanie:</b>	
- <b>głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa</b>	- kryteria oceny czytania głośnego
- <b>ciche ze zrozumieniem</b>	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny
- <b>pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi</b>	- kryteria oceny pisemnych prac klasowych (ćwiczenia redakcyjne) bądź ocenianie holistyczne
- <b>posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)</b>	- zasady oceniania dyktand
- <b>znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających</b>	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny

- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny
- znajomość wybranych zagadnień z teorii literatury	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny
- recytacja	- każdorazowa umowa z uczniami lub kryteria oceny recytacji
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich	- każdorazowa umowa z uczniami lub kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów;
- realizacja określonych projektów	- kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją
- ocena realizacji zadań w grupie	- każdorazowa umowa z uczniami, samoocena, ocena koleżeńska lub załączone kryteria oceny pracy w grupie
<b>- inne:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność, praca na lekcji – 5 „+” = ocena bdb</li> <li>- prace dodatkowe (každorazowa umowa z uczniami);</li> <li>- sukcesy w konkursach przedmiotowych (częstkowa ocena celująca, często również śródroczna czy na koniec roku, zawsze podniesiona w porównaniu do zastanej);</li> <li>- zeszyt;</li> <li>- własna twórczość literacka itp. (každorazowa umowa z uczniem).</li> </ul>	

### Szczegółowe kryteria oceniania (w załączeniu).

Niektóre prace klasowe będą przypominały kształtem egzamin ósmoklasisty, aby uczniowie mogli oswoić się z formą tego rodzaju testu oraz opanować strategie ich rozwiązywania, zatem będą sprawdzały one stopień opanowania kilku wybranych umiejętności. Ocena z takiej pracy klasowej będzie wynikała wtedy z liczby uzyskanych punktów ze wszystkich zadań.

### Skala ocen

- celujący (6, 6-)
- bardzo dobry plus (5+)
- bardzo dobry (5, 5-)

- dobry plus (4+)
- dobry (4, 4-)
- dostateczny plus (3+)
- dostateczny (3, 3-)
- dopuszczający plus (2+)
- dopuszczający (2, 2-)
- niedostateczny plus (1+)
- niedostateczny (1)

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- aktywność podczas lekcji;
- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie;

**Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej.**

**Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową**

W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:

- uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku) - modyfikacji punktowania testu na bieżąco dokonują nauczyciel przedmiotu z nauczycielem wspomagającym;
- większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych (prace pisemne);
- uczniowie zawsze mają możliwość poprawy dyktanda przez bezbłędne przepisanie jego tekstu z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela.

Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Ponadto dyktanda uczniowie poprawiają „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).

Ponadto nauczyciel **uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).**

#### **V. METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ WRAZ Z MINIMALNĄ LICZBĄ OCEN W PÓŁROCZU ZA POSZCZEGÓLNE UMIEJĘTNOŚCI**

- 1-2 odpowiedzi ustne w półroczu (z trzech ostatnich lekcji/ z materiału, który należało sobie powtórzyć),
- 1-3 dyktanda w półroczu,
- czytanie (głośne, ciche ze zrozumieniem) – 1 – 2,
- kartkówki z trzech ostatnich lekcji, z materiału, który należało sobie powtórzyć, przed omówieniem lektury – 3 – 5
- prace klasowe (wypracowanie, kształcenie językowe) - 1+1,
- aktywność podczas lekcji (pięć plusów = ocena bardzo dobra),
- 1–2 recytacje w półroczu,
- praca w grupie – 1,
- estetyka i systematyczność prowadzenia zeszytu (w klasach IV),
- inne (prace dodatkowe, prace artystyczne – ilustracje, plakaty, albumy, przekład intersemiotyczny, przedstawienia, projekty, własna twórczość literacka, samorozwój, sukcesy w konkursach itp.).

#### **VI SPOSÓB DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

- zapis ocen cząstkowych, śródrocznych i końcoworocznych w dzienniku elektronicznym;
- zapis ocen końcoworocznych w arkuszach ocen ucznia.

## **VII OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW**

Ocena śródroczna/ końcoworoczna jest wypadkową ocen cząstkowych, które uczeń otrzyma w ciągu półrocza / roku szkolnego. Powinna uwzględniać również rozwój ucznia. Wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy.

### **OCENA CELUJĄCA**

Uczeń:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,
- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- (z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim),
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

- prawie w całości (niewielkie braki) opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o sporym stopniu trudności,



- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
- posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem w mowie i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
- (bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim),
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- poprawnie wykonuje prace dodatkowe.

#### OCENA DOBRA

Uczeń:

- w większości opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
- bierze czynny udział w lekcji,
- wykonuje prace dodatkowe.

#### OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- częściowo opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,

- wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
- niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
- rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

#### OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował w niewielkim stopniu wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
- czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
- ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
- nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
- pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy.

#### OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie angażuje się w pracę grupy.

### **VIII WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z ZAJEĆ EDUKACYJNYCH**

1. Uczeń i jego rodzice mogą wystąpić do dyrektora szkoły z zaopiniowaną przez wychowawcę pisemną prośbą o umożliwienie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej z jednego lub dwóch zajęć edukacyjnych oraz zachowania najpóźniej na dwa dni przed klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej.
2. Uczniowi przysługuje prawo ubiegania się o wyższą niż przewidywana ocenę roczną z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli w drugim półroczu roku szkolnego:
  - 1) ilość nieusprawiedliwionych godzin nieobecności z danego przedmiotu nie przekracza 5%;
  - 2) ilość godzin nieobecności na zajęciach z danego przedmiotu nie przekracza 15%;
  - 3) uczeń przystąpił do wszystkich prac klasowych oraz wykorzystał możliwości ich poprawy;
  - 4) ocena za pierwsze półrocze była przynajmniej taka, o jaką ubiega się uczeń na koniec roku.
3. Wychowawca ucznia opiniuje podanie po sprawdzeniu spełnienia warunków z pkt. 2 i zasięgnięciu pisemnej informacji od nauczyciela przedmiotu.
4. Dyrektor szkoły po zapoznaniu się z opinią wychowawcy, gdy jest ona pozytywna, ustala termin sprawdzianu.
5. Sprawdzian obejmuje umiejętności i wiadomości z danego przedmiotu zgodnie z wymaganiami na daną ocenę, o którą ubiega się uczeń, określonymi w wymaganiach edukacyjnych opracowanych przez nauczyciela danego przedmiotu. Zakres materiału obejmuje II półrocze.
6. Sprawdzian przeprowadza się w formie pisemnej.
7. Sprawdzian przeprowadza dwuosobowa komisja, w skład której wchodzi nauczyciel przedmiotu, z którego uczeń ubiega się o zmianę oceny oraz nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
8. Ustalona przez komisję ocena nie może być niższa od wystawionej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych.
9. Z pracy komisji sporządza się protokół zawierający: skład komisji, termin sprawdzianu, zadania do zrealizowania na sprawdzianie, wynik sprawdzianu z ustaloną oceną.
10. Do protokołu załącza się pisemne prace ucznia.
11. Wynik sprawdzianu odnotowuje się w dzienniku elektronicznym. Protokół z egzaminu przechowuje się jeden rok.

## **IX EWALUACJA UCZNIÓW**

Na lekcjach są nagradzane aktywność i zaangażowanie ucznia. Umożliwia się każdemu uczniowi osiągnięcie sukcesu. Nauczyciel dostrzega nawet najmniejsze postępy ucznia, ponieważ każda pochwała mobilizuje do dalszej nauki. Docenianie osiągnięć jest bardzo ważne, zwłaszcza w wypadku osób z trudnościami w uczeniu się. Należy pamiętać, by eksponować osiągnięcia indywidualne ucznia, porównując je ze stanem poprzednim, a nie z postęпами innych dzieci, szczególnie tych bardziej uzdolnionych.

Bardzo ważnymi elementami oceniania są: ocena koleżeńska, samoocena, ocenianie działań zespołu. **Samoocena**, w której uczeń poddaje refleksji swoje działania na lekcji, wspiera jego rozwój i uczy podejmowania odpowiedzialności za proces uczenia się, rozpoznawania swoich słabych i mocnych stron. Efekty uczniowskiej autorefleksji nauczyciel powinien wykorzystać podczas planowania kolejnych zajęć

## **X EWALUACJA PZO**

Przedmiotowe Zasady Oceniania muszą na bieżąco podlegać analizie nauczyciela, skłaniać do refleksji i samokontroli, a w razie potrzeby – modyfikacji. Mają prezentować jasny, czytelny sposób oceniania, motywować ucznia, rzetelnie wskazywać poziom jego wiadomości, umiejętności, aktywności i zaangażowania, pomagać dostrzegać jego postępy, uczyć samooceny. Winny uwzględniać indywidualne potrzeby i możliwości dziecka. Należy rozmawiać o nich z uczniami i rodzicami. Można stosować formę ankiety.

## **XI ZASADY PRACY NA JEZYKU POLSKIM W ROKU SZKOLNYM**

**2024/2025 (w załączeniu)**

## Zasady pracy na języku polskim w roku szkolnym 2024/2025

1. Zachowuję się życzliwie w stosunku do kolegów, koleżanek i nauczyciela.
2. Jestem przygotowany/-a do lekcji. Zawsze mam ze sobą: zeszyt w szeroką linię, podręcznik lub lekturę, ćwiczenia oraz przybory szkolne (długopis czarny lub niebieski, klej, nożyczki, ołówek, linijkę). Za braki otrzymuję uwagę.
3. Na bieżąco (pod właściwymi tematami) wklejam wszystkie karty pracy.
4. Za brak pracy na lekcji, notatki (całej lub części), nieuzupełnienie czy niewklejenie karty pracy otrzymuję uwagę z zachowania.
5. Posiadam w klasie podpisaną teczkę, w której mam przynajmniej 15 kartek kancelaryjnych w linie. Wszystkie moje prace pisemne są umieszczane właśnie w tej teczce (do wglądu dla rodziców po uprzednim – przynajmniej dzień wcześniej – poinformowaniu o tym nauczyciela).
6. Mogę zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez żadnych konsekwencji trzy razy w półroczu (nieopanowanie wymaganych wiadomości z lekcji). Robię to od razu po sprawdzeniu obecności. Wtedy otrzymuję „NP”, a nie ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie nie obejmuje prac klasowych, kartkówek z lektury, zapowiadanych powtórzeń, recytacji czy pisanie wypracowań/ krótkich form użytkowych na lekcji. W sytuacji, gdy wykorzystam trzy „NP”, nauczyciel za kolejne nieprzygotowania wpisuje jedynkę.
7. Jeżeli byłem/-a nieobecny/-a na poprzedniej lekcji (lub kilku) mam prawo być nieprzygotowany/a – nauczyciel nie wpisuje mi wtedy „NP”, nie pyta mnie z ostatnich lekcji/ z materiału, który należało powtórzyć sobie na daną lekcję. W przypadku dłuższej nieobecności mogę również być zwolniony/-a z konieczności pisania pracy klasowej, sprawdzianu, dyktanda itp. w danym terminie lub pisać, ale słabej oceny nie otrzymać do dziennika (obowiązuje każdorazowa umowa). Wszystko jednak muszę uzupełnić.
8. Systematycznie nadrabiam zaległości, na bieżąco (czyli w ciągu tygodnia) uzupełniam wszystkie tematy lekcji, podczas których byłem/-a nieobecny/-a. Przepisywanie zaległych notatek mogę zastąpić wklejając do zeszytu we właściwym miejscu kserokopię.
9. Mogę zostać zapytany/-a lub poproszony/-a o napisanie kartkówki z trzech ostatnich tematów lub z materiału, który należało powtórzyć sobie na daną lekcję.
10. Jeżeli bardzo aktywnie uczestniczę w lekcji, mogę otrzymać jeden plus (pięć plusów = ocena bardzo dobra).
11. W pierwszym dniu omawiania lektury zawsze piszę kartkówkę w formie pytań zamkniętych lub otwartych. Sprawdzana jest tutaj znajomość treści przeczytanej książki. Tej oceny nie poprawiamy.
12. Podczas pracy z lekturą muszę mieć omawianą książkę. Nie przynoszę za to podręcznika i ćwiczeń.
13. Ocen za test, dyktando, kartkówkę, odpowiedź ustną, wypracowanie w zasadzie się nie poprawia, gdyż mam możliwość wykazania się pełniejszą wiedzą i umiejętnościami przy kolejnym zadaniu o podobnych charakterze. Wyjątek stanowią prace klasowe z działów, sprawdziany i odpowiedzi ze znajomości alfabetu, przypadków, odmiany rzeczownika, odmiany czasownika, rozpoznawania części mowy lub z innych zagadnień uznanych przez nauczyciela za szczególnie istotne (forma poprawy: pisemna lub ustna).
14. W przypadku poprawiania czegokolwiek do dziennika wpisuje się obie oceny – pierwotną oraz za poprawę. Obie w nim zostają.
15. Prace klasowe są obowiązkowe. Powiniennem (powinnam) przystąpić do ich pisania w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły, po uprzednim zapoznaniu się z wymogami; jeśli systematycznie uchylam się od obowiązku, piszę na pierwszej lekcji, na której jestem obecny/ a.
16. Jestem zobowiązany/-a do oddawania prac autorskich (napisanych przez siebie); oddanie pracy innego autora (ucznia, rodzica, brata itp.) lub ściągniętej z Internetu skutkuje uwagą, oceną niedostateczną i koniecznością napisania drugiej pracy; do dziennika trafiają dwie oceny: niedostateczna i otrzymana za nową, samodzielną pracę. Jeżeli nie napiszę drugiej pracy w wyznaczonym przez nauczyciela terminie – otrzymuję kolejną ocenę niedostateczną.
17. Nauczyciel może zadać pisemną lub praktyczną pracę domową do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych, z tym że nie jest ona obowiązkowa dla ucznia i nie ustala się z niej oceny. Nauczyciel sprawdza ją i przekazuje uczniowi informację zwrotną (ustną lub pisemną). Przy zadawaniu pracy domowej nauczyciel określa wymagania formalne związane z jej wykonaniem (termin, sposób).

Nauczyciel:

1. na początku września informuje uczniów o systemie oceniania na języku polskim;
2. podaje zakres wiadomości oraz umiejętności, który będzie sprawdzany;
3. prace klasowe poprzedza powtórzeniem materiału;
4. przynajmniej tydzień przed przeprowadzeniem pracy klasowej zapowiada ją, podaje zakres materiału, który będzie na niej obowiązywał; Jeśli uczeń nie jest obecny w danym dniu w szkole, po listę musi zgłosić się do nauczyciela prowadzącego, o ile wcześniej nie spisał jej sobie od innego ucznia z tej klasy;
5. dyktanda zapowiada przynajmniej dwa dni wcześniej;
6. odpowiednio wcześniej informuje o dacie omawiania lektury;
7. sprawdza i ocenia zebrane prace uczniów w terminie nieprzekraczającym 14 dni roboczych;
8. za oddanie do oceny pracy nieczytelnej, pognicionej, pokreślonej (wyjątek: dysgrafia) wpisuje ocenę niedostateczną;
9. nie sprawdza zeszytu z nieeleganckimi rysunkami czy napisami na okładce lub ostatniej stronie. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Ma jednak prawo – po zlikwidowaniu „gryzmołów” – dać ponownie zeszyt do sprawdzenia i otrzymać drugą ocenę;
10. może zapytać lub przeprowadzić niezapowiedzianą kartkówkę z trzech ostatnich lekcji/ z materiału, który należało powtórzyć sobie na daną lekcję;
11. przy ocenie z odpowiedzi uwzględnia poziom wiadomości ucznia, ale i sposób ich prezentowania (płynność, i poprawność wypowiedzi, styl, zasób słownictwa);
12. wpisuje do dziennika każdą ocenę zdobytą przez ucznia;
13. wiersz na pamięć zadaje z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Nienauczenie się go skutkuje oceną niedostateczną (jeżeli uczeń był w szkole lub opuścił tylko jeden dzień przed pytaniem); w przypadku nieobecności w dniu recytacji – uczeń musi wygłosić wiersz na następnej lekcji j. polskiego; w sytuacji kilkudniowej nieobecności ma obowiązek zaprezentować recytację w ciągu tygodnia – za jej brak nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną;
14. może wziąć zeszyt ucznia i go ocenić (ocenie podlega: estetyka i systematyczność prowadzenia zeszytu, kompletność notatek, w tym kart pracy, zapisywanie dat); oceny za zeszyt nie poprawia się;
15. dla uczniów dotkniętych dysleksją ustala indywidualne zasady oceniania, głównie prac pisemnych (np. wydłużony czas pracy, mniejsza liczba zadań, inne kryteria) – zgodnie z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej;
16. nie ustala sprawdzianów na dzień, w którym jest już zapowiedziana praca klasowa z innego przedmiotu;
17. w przypadku zdalnego nauczania przy wystawianiu oceny na koniec półrocza/ roku uwzględnia dodatkowo: udział w e-zajęciach, zaangażowanie ucznia, systematyczność oraz terminowość przesyłania prac.
18. tworzy w klasie życzliwą atmosferę, jest konsekwentny, wszystkich traktuje tak samo.

*Anna Grajewska*  
NAUCZYCIELKA JĘZYKA POLSKIEGO

**Zapoznałem/-łam się z zasadami pracy na lekcjach języka polskiego.**

.....  
UCZEŃ

.....  
RODZIC/ OPIEKUN

Łława, wrzesień 2024 r.